1 庶民对女神的渴望

南京大学出版社

，　　，　　，　　，
。
，　　，　　，　　；
，　　。
，　　，　　，
，　　。
，　　，　　：“　　，　　。　　，
。　　，　　。　　，　　。　　，　　。
，　　。”
，　　，　　。
，　　，　　，　　，
。
，　　，　　，
。
，　　，　　。，
，　　，　　，
。
，
，　　，　　。
，　　，　　，　　，
《　　》，　　——《　　》，
。
，《　　》　　。

【说文解惑】

《　　》　　，　　，
“　　”。　　，　　，《
》。
，　　。
《　　》　　，　　。《　　》，
；《　》　　，
。
《　　》，　　。　　，《　　》《

南京大学出版社

《　　》，

》。《　　·　　》　　：“　　《　》，　　《　　》　……

，　　。”

南京大学出版社

【朝花夕拾】

《关雎》的毛氏说法

西汉初年，学者毛苌认为，《关雎》实际上是周文王的妻子太姒的一首颂德之歌，讲述太姒如何没有私心，帮文王在汉江一带寻觅美妾的事迹。然而，此种说法有些牵强，充斥着对封建社会女子三从四德的训诫，不能为后人所信服。