

项目编号	课题名称	负责人	单位
	“ ” 下 传 代		京
	代		京
	下 体	、 丽	京
	代 与		
	与		业 业
	体 代 传		
	伟		京
			京
	中 体	云	专
	代 伍		
	“ ” 下 人	、	业
	体 下	丽	事 业
	会主义 价 与	、	
	体 体 与		京交 业
	“ ” 人 价		业 京
	五	伶	业
	于		

	企 “ ”	佳	业
	习 下 习	丽云	业 业
	、 、		乡 业
	代 业 与专业	中	业
	下		
	“五 举” 下 —— 与		京 业
	代 “ ” 人体	、	业
	“ 二 ”	、 丹	业
	下	、	京
	下 与	、 东	京 业
	下	付	业
	代 “ ”	乐	
	中 一体	、	业
	下 体		业
	代 与 与	亚云	中 业
			专
	代 与 业		乡 业
			京 业
	下 代 “ ”		
	代 与		

代

与

业

下 “ ”

中

业

中

业

代

与

——以

为

于

体

京

“ 与 ” 下 中 一体

MOOL 下

AGIL 下 U-G-S-S 中
一体

业

业

下 人

业

于 “ ” “ ” 上 下

主义

体 下

下中 人体 与

京中

中 优 传

京 业

“ ” 下 作

京

体 代

体

丁

业

“五 ” 下

亮

业

	以 为 作 ——		京 业
	中 体		
	体 “ ”		业
	于 作 习 业	、	京 业
	乐专业 与		二
	、 、		
	与	伟	业
	代		业
	“ ” 下 体		业
	下		会 业
	代 《 》		业
	“五 举” 下		业 业
	代		业
	与	丽丽	业
	下 “ ” 体	、	乡 业
	中 优 传 主义		中 业
	下 业 业 业		京 业 业
	“ ” 体 价 与	、	京交 业
	中 价 与	丹	京 业
	于 与 人 优		京

	中 一 体		
	仪	、	业
	下 业 业		京传
	与		
	下 业 业 体	、	业 业
	中 优 传 与	二	京
	中 优 传		业
			业
	体 下		
	主义 中 优 传		京
	“ ” 体	云	
	“ 位一体” 仪		业
	与		
	下 业 会 会 作 一一以 为	传	业
	代	、	业
	、 、	、	业
	下 “ 体”		
	业 体		
	习 下 体		业
	价		业 业
	中 优 传		业
			京 业

	中 优 传 一体”	“五位		业
	下 业 体	业		业
			、	业
	于 企 作 业	人体		业
				业
	体 下	人 作 与		业
	中 一体			中 业
		作 任		业
	乡 下 作	业 业		业 业
	于		严	业
	业 与			业
		二		京 业
	人 业 与			
	业			京 业 业
	与 下体 人		、	业 业
	于			
		作		
	下 业 体 业			京体
	享 下 “ 与 ”			
	于体 体		丹	京 中
	人 下			业

”三 人“ 下 体 人 业
习 代中 会主义 、 丽 事 业
代 “ ” 乐
“ 与 ”
传 下 伟 京 业

	业“ ”		京
			京传
	业	丽	京
	以业为业体		京业
	于OBE体、价	、	业
	作中人		业
	人下体体	伟	业
	“万”下“ ”		业
	代与		
	“五”下		
			业
	于专业		业
	下代		
	中优传与		二
	伟与	丽	业
	中优传下		
	于“五举”价体 ——以中为		中
	于“00 ”		
	中优传与		
	与		业
	下专业与人		东

	价 与		京
	中 优 传 与		京
	下 价 与 ——以 “ ” 为		业 业
	作	、	
	主		业

项目编号	课题名称	负责人	单位
	代		京
	代 与		
	体 下	丽	事 业
	于		
	体 下 “ ”	、	乡 业
	仪	、	业
	主义 中 优 传		京
	中 优 传 “五位 一体”		业
	代 “ ”	乐	
	传 下 伟		京 业
	代	、	业
	于OBE 体 、 价	、	业
	“ 万 ” 下 “ ”		业

立项号	项目名称	工作单位
	下 人体	业
	体	
	与	专
	“ ”	
	下体 专业	云 专
	代中 优 传	京 中
	中 一体 “ ” 习	京
	代 体	云 专
	会主义价	
	习 下 中 体	京中
	代 于	京