



CDE FGHI JK

浦玉

东西方文化 有一个“不”的文化 x 英国
 有不的d 比; , 国有不的b 。 | &
 已家d 晓,振 发 f b ,
 为人知, 是 为b 一部 动: O的
 O, 是 5两代官方焚毁的O , b \$
 p 狱,u后 后/“不m道”。 世| 代,
 胡2 | & > 和 国O 史略 ,8] 为b
 是9有先 ,或• 是伪托。& 国 ,思想解
 禁, 有 b 文献 料的H发 , 别是 文
 化部的b 世 查和 世| 代 , 苏
 大g、化等地 发 b 的文 史料,
 大的口 家史性的 ,b 的
 l 文 史 o列为f、 级文 a ,“b
 | & ”o列为 苏f 文化! ,b
 逐w | V。



施耐庵与《水浒传》

—

h “ 法” 纸上材料、地 文 、





口D #历史 、 ^ 一件“ ”。

b , G 初O 家, 陵

' 场} 苏大g ' 9 人,名 , 名

, 子 ,号 。/ b 4 . y ,O

, 苏 东 p为N一. 。妻

5p、申p, 子h, 谦。 bh] “

Y世: 化,后- 陵' ”。 为H人 子,

9 & ' ; O, 9 , 9 <, 为

- 5 , \$ 国子监 : 本= 荐,

东 , 英 。后官 C ,

不\ 道权 辞官。 ' 场 诚7

O ,# 高邮建国号曰 , 苏 吴

王,b ` O 一7 诚 ,为 诚

7 谋 , } 。不久 诚 ,诈降

f贪 r [,偏 一 。b k 、: 亮等辞 ,b

曲 , W别 赠 : 亮。 h败 ,b即, 8常

熟U阳 家 、 阴 大 家

等,为' X, 化 有赠 诗,8' 场, :

不 ,“2 陵”, n#客 即 | & Q• ,

“ 一 , 人 , 鱼。 O子

为 多”。为避 s, : 淮 淮 区

大香 号,病 , 地 X。 十 后, 文

“家道 ”,: Y! X ' 场西

n 化 H 9b家 u , @ 淮 王道 撰





b] , bp子 苏 场U两 化、
 大g等地 代。 \的b 佐] ,
 “ \$ Y 会 5h7Re”, 3先 世的 5
 “ b ”“ 人 b某” 的 、地2
 \。 化 有b]、O、] 等,为
 、 “ b 文 查的大多 ; 家]
 。

二

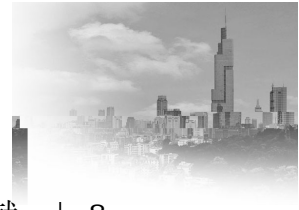
G 初 际, 国文 上一部辉 为O 巨
 空 世,D 人 文 f 术的 < g高W 一P光
 b, 的z \$ 它最初叫 n#客 , 后 通
 | & 。 | & 是 世| 的文化 , 也是
 会 智%的 科全O。 | & D 帝 , D
 的文 大 O偷 ~, D 文地 、
 。





b 口文、 f人本、人曲
 的基 上， ?舍， \创 ,撰为巨 的 .
 O | & ,它借 7 为名， 诚7
 。@ 多; 家 授 | & 版本的演z史 ,
 知道 一是 i 本,@后 i 本| & ,是
 “英 | & ”fC是 | & i 本的K ,即
 英 大) 后,有e) 、s 、s方腊的 ,最
 后 、李 oEj Eu,吴 、 7双双Vu
] 的I w[p 为全O ` ,是“ 降 | & ”f
 是, | &全 i 本, i 本的基 上,
 插增 s 、王 的 i 。
 | & T: 智 、 、李 、 p
 等一Z列 人 的英 。他 急公 , 人为[f
 他 K 不 , f他为 ,不惜抛
 [l | 。他 是 ?S美的人, 某
 为上也有缺' 和 , 他的 V 远是
 人 的 。他 C & 、1} 、 u *
 的英 性! , 是 AB的- x化 。b
 大不 ,C 一 会 的“ ”
 英 ,指 人 的 的代`、 ,是他
 不是帝王 , o 的历史 , 是思
 想文化史上的创< 贡献。
 | & 7 “ 道”的! ,h它高高地
 上。D 会思想史的角度 , g] 家的





> ·大N 是第一 c 9托 会的文献, | & 是第C 。 不N的是,b 不是 - 7, 是 f 术- x 加 ` 。 一 零八人不 贱,人! 上是 等的 O Z f是 \$,有 的集 f 集 的 均 , 是b 的 想 大 4j ,大块吃肉,大 @A。诚 ,一切9托 最后 败, 9托 L 是人 步思想 Z发 程 的 。

| & 运 创 方法,T: 一R有| 有肉、]] 的 _- x ,一个个5e的“人”。D文化 态 的 角度 , G 初的 准 有| &本 , 地区@没有 子 、@ 、 等| &地 名, b 有 、 f 、| & 等 的 历史地 , 打 、 、B 等 HW 文 ^_,是b @ U地区 \ , T 、 A K 养文 的" 大 。 | & 为 国 50 开 一XMP 阔的道K 后 的言[O @/O 、l mn ,英 O q





国家。毛东“中国人Y国的文化! ,一 A; l mn | & 国演西等名。” | & ,他]为<不完 | & , 不H 是 的 国人。人寻味的是,大名 @不是 自 的,它 和 文化密切 r, 且它 ! 自揭 人 会 5的某一个方V 国演 的是国家, | & 的是 会, 西 的是自 , l mn 的是家 ,国家、 会、自 、家 个方V,是人 会最最 的组 部 , 大名 别揭 个方V,D 一个有 的 辅 的整 。

三

| & 的英 { , u东西方 , 东西方 言 自 的英 , 的 文 。9 逊 “ | & 一# 人 ? 的不 s 服的u上的不 AB, 种AB 穿e世界 国的人 历史。”世界 国文 翻译 | & , 日文为最3, 西方文 , 法文为最3。z 后东方的 、南、 国 \ 自的译 ,西方的英国、 美国、4国、 大利、 苏Y、捷 、波g、匈牙利也 自的译 , 有 ,也有全本, 言 , H地 它翻译 = 美。 ; 洲东部的 日本是S3接j 国文 的一个岛国,? 的? ,上 为 | & , 为 国





演的\刊本 C 英 日本。

日本 u 郎 世界 9 , 国仅? 孔T 和b
 C人为 。孔子是高雅文化的代` ,b 是通x
 文 的权威。翻译 | & 名为 的 一O的
 4国; 家` 3 “ @/O l mn 屋子 家
 的 5, | & 不N ,它是 屋 的、大地上的
 的 [。D | & 想 的英人
 。| & 是 的诗 。| & @/O 的
 Z像是O 的 Z。没有 | & 的 多J
 唇舌, 本 它的 。| &
 国的历史 家、~ 家、% 家和 家 , 是
 常 的财 f D文f 角度 ,一个文 家 g <
 不知道 | & 部 ,! 会 为 柄。”法国大
 科全O 阐释 | & 的X文为“ | & 西方骑
 O 呼 , | & 种人 的英C或懦弱的
 描 是 龌龊的 会 的@ 的Rk。| &
 多 t拉 媲美, 的英
 人 大胆 智, 常拿# 家子O? 开 。| &
 堪 > 的U大 _。”种代` 西方 术界
 | & 的高度 , 日本等东方国家的总
 是完全一 的。| & 是世界文苑 的一朵>
 葩,是世界“ > 的U大 _”,它j 全球人 的
 褒 是 的 。
 | & 不仅 e 5两代的 家, 且也熏陶





代、代家。冰，>是 | & 聊斋 {
 的诱惑开： O 的。瞿，' ，“国的
 | & 是一部名的文 ”，他 2 家努
 “ b ”。 “6 影响 大的是 | & 、
 国演 和 l mn 。” 、茅盾、舍、 波、艾
 芜，等等， \$D不N角度 | & 的U大 ，
 谈 | & 自 的思想和创 的影响。
 | & 远是文 创 的最 v。



人 文 f 术史上有 多 世 ，它 ， 后
 世有两种[- 一种是 固有的文化 ， 后
 世L 有人 ； ， 会影响 比 初减弱 f另一种
 是 自 不 ，8 世世代代的， : L
 e 的 会影响。后 比7 nH ， |
 & 后一种 。

< 世上 贡献，< j 人 的拥\。b
 个性化、_性的。 O | & ，是 国
 O 创 的第一 高峰和 程D， 卷 O. ，
 g ， 庞大，- x 动，思想 宏博，
 G，描绘 ， 思 巧妙，[p H> ，
 曲折，言 A ，; ，影响 远， 是空
 的，是<世公] 的。

b 创: 的9托 的 想王国的f 术 _是
 h的。 ，不 * 自东南西 ，. e %
 ，9e 哪种 言，不 * “\$是帝子B ， # 吏，@





九, ,y 猎 渔人,屠f 刽 , 一 f 哥O
呼,不 贱f且 N胞 3,捉 夫妻, 叔侄郎舅,
\$z 仆, \$冤仇, 一 的j 筵n[,/< 疏”。
O也, 有 世 。

诞 G 初的 | & 不是 国文 的,
且是世界文 的一大>Ofb 空 世的文
巨匠,他不 是 国文 的, 且是世界文 的一大>
人f他是 /愧的. O 的 Y。

(本稿由盐 市社科联推荐)



施耐庵与《水浒传》



浦玉 ,1957 , 苏盐 人, 学者、
,} 中国水滸学 、中国 签
约 、《水滸争鸣》 编 中共盐 市;
() 、市; 督查

1979 年起在海内外 20 H社 H

60 ,创 和 重点 :元明清文学、区域经济学、
四 文 、实文学 ? :散文 《心花》、 5
X《 O张士诚》、学 《水滸寻根》《创 经理 商]》《
! " # \$ % & [成的》 人 传' 《草() * G,, ,
+ , - 传》\$. 国 N重 文 4,, , 中国 文
人传丛书/O 品之一, \$国 1 H2电 局.
“3456”之书,\$+道7. “重89书”

